**DAFTAR ISI**

JUDUL I

PENGESAHAN II

ABSTRAK III

*ABSTRACT* IV

KATA PENGANTAR V

DAFTAR ISI ….VII

DAFTAR TABEL ………………………………………………………………………XI

DAFTAR GAMBAR ……………………………………………………………………XII

DAFTAR LAMPIRAN …………………………………………………………………XIII

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 4
3. Identifikasi Masalah 4
4. Tujuan Penelitian 4
5. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

1. Landasan Teoritis 7
2. Teori Semiotika 7

a. Aspek Denotasi 8

b. Aspek Konotasi 8

c. Mitos 8

2. Semiotika Kajian Budaya 8

a. Upacara Ada 9

b. Makna Hari Dalam Budaya Jawa 10

c. Tradisi Jawa 11

1. Doa Sesajen 12

2. Mubeng Beteng 12

3. Jemasan Pusoko 12

d. Pengertian Tradisi Suro 12

1. Penelitian Terdahulu 14
2. Kerangka Pemikiran 17

BAB III METODE PENELITIAN

1. Subjek Penelitian 19
2. Desain Penelitian 20
3. Metode Penelitian Kualitatif 20
4. Pendekatan Deskriptif 21
5. Jenis Data 21
6. Data Primer 21
7. Data Sekunder 22
8. Teknik Pengumpulan Data 22
9. Wawancara 22
10. Observasi 23
11. Dokumentasi 23
12. Teknik Analisis Data 24
13. Reduksi Data 24
14. Penyajian Data 25
15. Penarikan Kesimpulan 25

BAB IV ANALISIS & PEMBAHASAN

1. Gambaran Umum 26
2. Sejarah Singkat 26
3. Profil Narasumber
4. Profil Narasumber Pertama (Purwo Parwoko) 32
5. Profil Narasumber Kedua (Wiryo Merto Taruno) 33
6. Profil Narasumber Ketiga (Mas Wedono Dwi Parwoko) 33
7. Analisis 33
8. Doa Sesajen 35
9. Aspek Denotasi 40
10. Aspek Konotasi 41
11. Mitos 41
12. Mubeng Beteng 42
13. Aspek Denotasi 46
14. Aspek Konotasi 47
15. Mitos 48
16. Jemasan Pusoko 48
17. Jemasan Pusoko Tombak 48
18. Aspek Denotasi 50
19. Aspek Konotasi 50
20. Mitos 51
21. Jemasan Pusoko Kereto kencono 51
22. Aspek Denotasi 54
23. Aspek Konotasi 54
24. Mitos 55
25. Jemasann Pusoko Keris 55
26. Aspek Denotas i60
27. Aspek Konotasi 60
28. Mitos 60
29. Nguras Enceh 60
30. Hasil Penelitian dan Pembahasan 66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan 74
   1. Doa Sesajen 74
   2. Mubeng Beteng 75
   3. Jemasan Pusoko 75
   4. Nguras Ence 76
2. Saran 78
3. Saran Akademi 78
4. Saran Praktis 78

DAFTAR PUSTAKA 79

LAMPIRAN 81