**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar Belakang Masalah**

Film sudah menjadi bagian penting dalam kehidupan di masyarakat. Adanya media film di seluruh dunia, membuat kita mendapatkan suatu penyampaian pesan baru yang sebelumnya hanya berupa audio suara, kemudian bisa menerima pesan informasi komunikasi melalui media visual berupa gambar. Semakin canggih teknologi, membuat kualitas Film yang dihasilkan semakin jernih dan memiliki kualitas gambar yang sangat baik.

 Dalam ilmu komunikasi, media film merupakan salah satu media komunikasi yang sangat efektif untuk menyampaikan pesan kepada para penontonnya karena memiliki jangkauan yang sangat luas karena gambar dan audio *visual* mampu menceritakan sebuah film dalam waktu yang singkat. Film mampu menyampaikan isi pesan kepada para penontonnya serta mampu mempengaruhi kehidupan audiensnya. “Film adalah media komunikasi yang bersifat audio visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada sekelompok orang yang berkumpul di suatu tempat tertentu.” (Effendy, 1986: 134).

“Pada dasarnya film dapat dikelompokan ke dalam dua pembagian dasar, yaitu kategori film cerita dan non cerita. Pendapat lain menggolongkan menjadi film fiksi dan non fiksi. Film cerita adalah film yang diproduksi berdasarkan cerita yang dikarang, dan dimainkan oleh aktor dan aktris. Pada umumnya film cerita bersifat komersial, artinya dipertunjukan di bioskop dengan harga karcis tertentu atau diputar di televisi dengan dukungan sponsor iklan tertentu. Film non cerita adalah film yang mengambil kenyataan sebagai subyeknya, yaitu merekam kenyataan dari pada fiksi tentang kenyataan.” (Sumarno, 1996:10).

Tema dari penelitian yang berjudul Representasi “Queer” pada tokoh Freddy Mercury dalam film Bohemian Rhapsody adalah untuk mengetahui dan memahami pesan apa yang disampaikan dalam suatu film yang menceritakan kisah perjalanan seorang penyanyi yaitu Freddy Mercury yang tergabung dalam *grup band Queen*. Kisah perjalanan Freddy Mercury diawali perjuangan dari bawah sampai pada akhirnya mendapatkan puncak karir kesukses dimana *grup band Queen* menjadi sangat terkenal dalam dunia musik.

 Penelitian ini membahas tentang bagaimana sebuah cerita perjalanan seorang tokoh inspiratif dapat memberikan pesan edukasi dan motivasi kepada setiap penontonnya. Biasanya film yang tayang di bioskop lebih banyak bertemakan *action, horror, love story*. Namun Bohemian Rhapsody adalah film yang menceritakan perjalanan karir Freddy Mercury yang cukup fenomenal, dimana dirinya sempat melakukan banyak penyimpangan namun berhasil dalam menggapai impiannya menjadi musisi terkenal.

 Dalam film Bohemian Rhapsody, penceritaan sosok vokalis menjadi pusat perhatian dalam penelitian ini. Freddy Mercury memiliki masa lalu yang sangat buruk. Kisah kondisi perjuangan serta kesulitan yang dialaminya ketika diketahui mengidap penyakit AIDS dengan memberikan gambaran latar belakang kehidupan *sex* nya sebagai *gay* hingga akhirnya diketahui mengidap AIDS dengan tragedi yang dialaminya.

 Freddy adalah musisi yang sangat bertalenta. Dirinya pun dapat memainkan berbagai alat musik dan memiliki kualitas vokal yang cukup baik. Namun dibalik kelebihan yang dimilikinya, terdapat kisah pahit dari perjalanan karirnya. Dirinya terjebak dalam lingkungan yang sangat negatif dan melanggar norma - norma agama. Kabar yang didapatkan terhadap kehidupan Freddy yaitu dirinya sempat menggunakan obat - obatan terlarang dan menjadi penyuka sesama jenis atau *gay*. Namun dirinya juga sempat memiliki kekasih wanita yang sangat dicintainya yaitu Mary.

 Awal terjangkitnya penyakit AIDS yang dialami Freddy karena pergaulan dan tuntutan pekerjaan yang dijalankannya. Ketika kesuksesan sudah diraih oleh Freddy, dirinya menjadi sangat lupa diri hingga pada akhirnya Freddy berkenalan dengan dua orang yang juga seorang *gay* yaitu Jim Hutton dan Paul. Mereka membuat hidup Freddy semakin hancur karena mereka juga mencintai Freddy dan tidak menyukai hubungan yang dijalankan oleh Freddy dan Mary.

 Selain itu, pada film ini juga menggambarkan sosok Freddy yang memiliki naluri selayaknya wanita pada umumnya. Naluri tersebut mempertanyakan sisi maskulinitas Freddy sebagai seorang pria. Dalam beberapa penampilan Freddy bersama bandnya, terlihat Freddy menggunakan konstum yang cukup ketat sehingga terlihat seperti kostum wanita dan menggambarkan bahwa Freddy Mercury juga memiliki sifat feminim di dalam dirinya.

 Pada akhirnya, Freddy telah menyadari bahwa telah melakukan kesalahan yang sangat fatal. Dirinya rela meninggalkan orang - orang terdekatnya dan menjalankan hidup dengan pasangan sesama jenisnya yaitu Paul dan Jim Hutton. Setelah dirinya positif terkena penyakit AIDS, Freddy Mercury meminta maaf dan kembali berkarya bersama band *Queen.* Freddy pun menyempatkan diri menggelarkan konser untuk terakhir kalinya bersama band *Queen* dimana setelah konser tersebut berlangsung, Freddy Mercury dinyatakan meninggal atas penyakit yang dialaminya.

**B.Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut: “Bagaimana gambaran identitas sosial pada tokoh Freddy Mercury dalam film Bohemian Rhapsody?”

**C.Identifikasi Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka identifikasi permasalahannya adalah:

1. Bagaimana Realitas yang digambarkan oleh tokoh Freddy Mercury pada film Bohemian Rhapsody?
2. Bagaimana Representasi yang digambarkan oleh tokoh Freddy Mercury pada film Bohemian Rhapsody?
3. Bagaimana Ideologi yang digambarkan oleh tokoh Freddy Mercury pada film Bohemian Rhapsody?

**D.Tujuan Penelitian**

Berdasarkan identifikasi masalah yang sudah diuraikan di atas, adapun beberapa tujuan dari penelitian ini, yaitu:

1. Untuk mengetahui Realitas pada tokoh Freddy Mercury dalam film Bohemian Rhapsody.

2. Untuk mengetahui Representasi pada tokoh Freddy Mercury dalam film Bohemian Rhapsody.

3. Untuk mengetahui Ideologi yang digambarkan pada tokoh Freddy Mercury dalam film Bohemian Rhapsody.

**E.Manfaat Penelitian**

**1.Manfaat Akademis**

Secara teoritis penelitian ini bermanfaat untuk mengembangkan suatu proses penyampaian pesan dalam sebuah film dengan cara menganalisa setiap isi dari alur cerita film yang dapat memberikan pengetahuan dan contoh yang baik kepada para penonton film dengan teori Komunikasi.

 **2.Manfaat Praktis**

Penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang berminat memperdalam sisi psikologis seseorang yang ditampilkan dalam sebuah film, pembaca yang sangat antusias dengan film bergenre biografi dan setiap mereka yang ingin menindaklanjuti penelitian ini sehingga dapat dikembangkan oleh peneliti selanjutnya.